

## **VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)**

**12/2018**

### **DIE KÖCHIN DES KOMMANDANTEN**

Dokumentarfilm (60 Min.) //

Drehbuch, Regie, Produktion

24. Filmschau Baden-Württemberg,

Metropol Kino Stuttgart

(Nominierung Bester Dokumentarfilm)

**09/2018**

### **SANCTIFICATION**

Experimentalfilm (2:08) // Regie, Kamera, Schnitt

4. FilmFest Bremen, Schauburg Bremen

**04/2018**

### **DIE KÖCHIN DES KOMMANDANTEN**

Dokumentarfilm (60 Min.) //

Drehbuch, Regie, Produktion

Atlantis Kino, Mannheim

(Kinopremiere, auf DVD erhältlich)

**10/2016-04/2017**

### **GLITCH HEAVEN**

Künstlerische permanente Videoinstallation (Loop) //

Konzept, Kamera, Artdirektion

Radisson Blue Hotel Mannheim Q6 Q7

**06-07/2016**

### **SANCTIFICATION**

Experimentalfilm (2:08) // Regie, Kamera, Schnitt

Trinitatiskirche Mannheim – Gruppenausstellung

mit Robert Häusser, Oliver Metzger, Thomas Ott

**07/2015**

### **KATHARSIS**

Videoinstallation (10:35) // Konzept, Kamera,

Schnitt // Inszenierung „Schuld und Sühne“

RAMPIG, Heidelberg

**02/2015**

### **BRANDSPUREN AN STEIN UND SEELE**

Dokumentarfilm (35 Min.) //

Drehbuch, Regie, Produktion

Cinema Quadrat, Mannheim

(Kinopremiere, auf DVD erhältlich)

**05/2014**

### **ROBERT HÄUSSER SOUNDSCAPES**

Live Foto-Musik Performance mit

Claus Boesser-Ferrari (git) // Dramaturgie, VJ

Hermann Art Festival, Mannheim

**03/2014**

### **DANCE**

Live Video-Performance zum

Schlagzeugspiel von Erwin Ditzner (dr) //

Konzept, VJ

Unkonzert, Alte Feuerwache Mannheim

**10/2013**

### **TO FAIL und ALLES**

Videoinstallation (3:47) und (3:26) // Konzept,

Kamera, Schnitt // Inszenierung „Das Schloss“

RAMPIG, Heidelberg

**05/2013**

### **EIN WUESTES THEMA**

Experimentalfilm (19:40 Min.) // Konzept, Schnitt //

live vertont durch die Jazzmusiker

Claus Bosser Ferrari (git) und Anke Helfrich (p)

Hermann Art Festival, Mannheim

**04/2013**

### **FOLLOW YOUR INSTINCTS**

Fotografie

Fotografische Positionen 2013,

Merck Darmstadt (Gruppenausstellung & Katalog)

**05/2012**

### **PROJEKT E**

Dokumentarfilm (74 Min.) // Drehbuch, Regie,

B-Roll Kamera, Produktion

Clip Award Filmfestival, Mannheim

**03-05/2012**

### **PROJEKT E**

Dokumentarfilm (74 Min.) // Drehbuch, Regie,

B-Roll Kamera, Produktion

Atlantiskino Mannheim

(Kinopremiere und mehrwöchige Vorführung)

01/2012

**VEGETABLE GALAXIES**

Experimentelle analoge Fotografie

V-Mag

(Deutschlandweites Magazin)

06/2011

**MA HEART BEATS**

Dokumentarfilm (5:48) //

Regie, Kamera, Schnitt

Filmfestival Zum goldenen Hirsch,

Karlstorkino Heidelberg

04/2011

**NOSTALGICO DEL APOCALIPSIS**

Dokumentarfilm (7:50 Min.) //

Regie, Kamera, Schnitt

24. European Media Art Festival, Osnabrück

11/2010

**MA HEART BEATS**

Dokumentarfilm (5:48) //

Regie, Kamera, Schnitt

3. Internat. Foto-, Kurzfilm-, Animations- und

Game-Wettbewerb 2011, München

(Besondere Anerkennung)

10/2010

**KLEINBILDER**

Handyfotografie

Abbruch & Demontage Galerie, Mannheim

04/2010

**FRAU ORANGE und HINTERHOF HERREN**

Acryl auf Fotografie

Arte Solidario, Municipalidad de Valparaíso,

Chile

04/2010

**FOLLOW YOUR INSTINCTS**

Fotografie

Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt

(Rahmenprogramm)

**AUSZEICHNUNGEN**

2018: Nominierung Bester Dokumentarfilm

Die Köchin des Kommandanten (60 Min.)

24. Filmschau Baden-Württemberg

2017: Stipendium Drehbuchentwicklung

Souvenir der Zukunft, Dokumentarfilm (90 Min.)

MFG Filmförderung Baden-Württemberg

2011: 3. Platz

Projekt E Crowdfunding Video (2:30 Min.)

Startnext Pitch-Video Award 2011

2010: Besondere Anerkennung

MA HEART BEATS, Dokumentarfilm (5:48)

3. Internat. Foto-, Kurzfilm-, Animations- und Game-

Wettbewerb 2011, München

2010: Stipendium DAAD

Bildende Kunst

Universitat Politecnica de Valencia (Spanien)

**FÖRDERUNGEN**

2017: DIE KÖCHIN DES KOMMANDANTEN

Dokumentarfilm (60 Min.)

– Förderung durch den Oberbürgermeister

der Stadt Mannheim

2016: SANCTIFICATION

Experimentelles Videoportrait (2:08 Min.)

– Förderung durch Evangelische Kirche Mannheim

2013 & 2014: HERMANN ART FESTIVAL

Crossmediales Jazz Festival

– Projektförderung der Stadt Mannheim

2011: PROJEKT E

Dokumentarfilm (74 Min.)

– Teil-Finanzierung durch Crowdfunding

– Projektförderung der Stadt Mannheim

– Förderung d. Popbeauftragten Mannheim

– Förderung d. Frauenbeauftragten Mannheim

– Förderung durch GBG Mannheim

## **FILMOGRAFIE**

**02/2017-02/2018: Die Köchin des Kommandanten - Zwei Wege nach Auschwitz (60 Min.)**

– Drehbuch, Regie, Produktion, B-Roll Kamera

Dokumentarfilm über 2 Lebenschicksale während der Zeit des Nationalsozialismus und die Frage, wie sich extremistische Tendenzen vermeiden lassen. (Auftragsarbeit für das MARCHIVUM Mannheim)

**02/2017: 15 Years zeitraumexit (11:30 Min.) – Regie, Schnitt, B-Roll Kamera (2012-2016)**

Portrait über die Schaffensperiode der Gründer von zeitraumexit – Raum für Performance Kunst in Mannheim: Gabriele Oßwald, Wolfgang Sautermeister, Tilo Schwarz (Auftragsarbeit für zeitraumexit)

**10/2016: Mannheim Memories (5 x 2:05 Min.) – Konzept, Artdirektion**

Permanente Video-Ausstellung auf 5 Screens über besondere Momente der Zeitgeschichte Mannheims, in der Lobby des Radisson Blue Hotel Mannheim Q6 Q7 (Auftragsarbeit für Diringer & Scheidel)

**11/2014-10/2016: Glitch Heaven (20 x 10 Min.) – Konzept, Kamera, Artdirektion**

Permanente, sich je nach Aussentemperatur farblich verändernde Videoinstallation aus wechselnden Wolken Szenarien, projiziert auf 12 x 8 m in der Lobby des Radisson Blue Hotel Mannheim Q6 Q7 (Auftragsarbeit für Diringer & Scheidel)

**07/2016: Farewell! (8:39 Min.) – Regie, Schnitt, B-Roll Kamera (2013-2016)**

Portrait über die Arbeit der Ballett-Intendanten Dominique Dumais und Kevin O'Day während ihrer 14-jährigen Schaffensperiode am Nationaltheater Mannheim. (Auftragsarbeit für Nationaltheater Mannheim)

**09/2015-06/2016: sanctification (2:08 Min.) – Konzept, Kamera, Schnitt**

Experimentelles Portrait über die Trinitatiskirche Mannheim und den darin stattfindenden Sonneneinfall

**02/2015-11/2015: The new IOCC (7:22 Min.) – Drehbuch, Regie, B-Roll Kamera**

Dokumentarfilm über den Bau des Lufthansa Control-Center am Flughafen Frankfurt a.M. (Auftragsarbeit für die Lufthansa Group)

**07/2015: Katharsis (10:35 Min.) – Konzept, Kamera, Schnitt**

Experimentelle Video Arbeit über Vergebung – zu sehen ist der Auflösungsprozess einer Fotografie durch einen Wasserstrahl.

**02/2014-02/2015: Brandspuren an Stein und Seele (35 Min.) – Drehbuch, Regie, Produktion**

Dokumentarfilm über transgenerationale Weitergabe von Traumatisierung durch den 2. Weltkrieg (Auftragsarbeit für das MARCHIVUM Mannheim)

**06/2014-10/2014: Homestories (je ca. 2 Min.) – Drehbuch, Regie**

7 Kurzportraits über herausragende Projekte innerhalb der Lufthansa Group (Auftragsarbeit für die Lufthansa Group)

**06/2014: arte creative HOTEL SHABBYSHABBY (4 x 10 Min.) – Kamera**

4-teilige Doku-Serie für arte creative im Rahmen des Theater der Welt Festivals 2014

**11/2013: arte Metropolis: Mannheim (43 Min.) – Kamera**

B-Roll Footage der Ballett-Inszenierung „Casanova“ am Nationaltheater Mannheim

**11/2013: Die Praxis hat geschlossen (5:51 Min.) – DOP, Kamera**

Musikvideo des Mumuvitch Disko Orkestar

**10/2013: To Fail (3:47 Min.) – Konzept, Schnitt**

Found Footage Collage über menschliches Versagen – thematisiert wird der 100m Lauf der Herren bei der Weltmeisterschaft 2011, bei der Favorit Usain Bolt aufgrund eines Fehlstarts disqualifiziert wurde.

**10/2013: Alles (3:25 Min.) – Konzept, Kamera, Schnitt**

Experimentelle Video-Collage zum Thema Selbstauflösung – abgefilmte analog hergestellte Verfremdungen von fotografischem Material

**05/2013: Ein wüstes Thema (19:40 Min.) – Konzept, Schnitt**

Experimenteller Found Footage Film aus verfremdeten Szenen verschiedener Winnetou-Filme – sortiert in Feuer, Wasser, Erde, Luft als nichtgegenständliche Atmosphäre.

**09/2012-02/2013: R.A.W. (17 Min.) – Regie, B-Roll Kamera, Schnitt**

Begleitendes Making Of der Jazz-Ballett-Produktion „R.A.W.“ am Nationaltheater Mannheim (Auftragsarbeit für Komponist Thomas Siffling)

**02/2011-03/2012: Projekt E (74 Min.) - Drehbuch, Regie, B-Roll Kamera, Produktion**

Dokumentarfilm über die Frage, was Erfolg für den Einzelnen bedeutet, erzählt in der Musikkultur in Mannheim. Ein Film über über den eigenen Antrieb, Musik, Idealismus und Vermarktung.

**10/2010: MA Heart Beats (5:48 Min.) - Regie, Kamera, Schnitt**

Was ist Hip Hop und wie fühlt es sich an? Ein freies Projekt über die Hip Hop Szene Mannheims, über Musik, Tanz, Kunst – und vor allem: Menschen mit Leidenschaft.

**05/2010: Nostalgico del Apocalipsis (7:50 Min.) - Regie, Kamera, Schnitt**

Ein dokumentarischer Kurzfilm auf der Suche nach den Dingen, die wirklich wichtig sind im Leben. Über Wünsche, Träume, Ängste und Hoffnungen von Menschen verschiedenster Nationalitäten. Und eine kleine Nostalgie auf das Jahr 2012.

**05/2010: Rituales de Muerte (3 Min.) - Konzept, Kamera, Schnitt**

Ein schwarz weiß Portrait löst sich in einem Bad aus Bleichmittel und Wasser auf und verzerrt sich langsam in Form und Farbe bis zur Unkenntlichkeit. Was ist Leben, was ist Tod? Que es vida, que es muerte?

**02/2009: Daily Soap (3 Min.) - Konzept, Kamera, Schnitt**

Soundfootage Collage – Soundschnipsel aus Reality Doku Soaps im TV geschnitten auf beobachtendes Filmmaterial des Collincenter Hochhaus in Mannheim, in dem ca. 1300 Personen leben.